

Saison
2016



Théâtre de l'Èvre



TdÈ

Théâtre de l'Èvre

En 2015, les premiers spectacles et les premiers spectateurs ont fait naître cette petite salle où l'on arrive en empruntant la ruelle descendant vers l'Èvre, à Notre-Dame du Marillais.

La petite salle grandit et avec elle, en 2016, la programmation grossit !

Pour permettre des sorties en dehors du week-end, les spectacles seront joués du jeudi au dimanche.

Vous pourrez assister à des ciné-concerts comme d'habitude, les enfants auront le choix avec pas moins de six spectacles et, nouveauté, les aficionados de concerts seront eux aussi gâtés : de la musique pour les petits et tout-petits, de la musique cajun, de la musique du monde et de la folk sont au programme.

Autres nouveautés, nous organisons deux festivals dont la programmation est en cours de finalisation : Afrique-sur-Loire en Août et Inde-sur-Loire en Septembre. Spectacles, ateliers, films, et bien sûr buvette aux couleurs chamarrées de l'un et l'autre de ces continents sont prévus. Miam !

À noter également parmi les nouveautés, il y aura en Août deux stages d'expression théâtrale pour les enfants dont un en anglais. Enfin, comme l'année dernière, la Librairie Parchemins de Saint Florent-le-Vieil participera à certains spectacles en apportant une sélection d'ouvrages en vente sur place.

Nous espérons que chacun, public et artistes seront, cette année encore, heureux de partager un moment au Théâtre de l'Èvre.

Au plaisir de vous revoir ou de vous rencontrer bientôt !

L'équipe du Théâtre de l'Èvre

Événement festif et gratuit

Ouverture de saison 2016 !

Pour l'occasion, *La Marmite à Roselyne* nous fait l'amitié de se produire en concert. À 16 heures, les cordes, les cuivres, les percussions et autres instruments à vent s'élèveront dans le pré derrière le théâtre. Chansons tziganes, musique klezmer, fanfare macédonienne, le tout arrosé d'une pincée de jazz et d'un zeste de folie... cela promet une ouverture de saison stimulante ! Une saison variée et colorée qui sera dévoilée dans le détail à l'issue du concert. Puis nous trinquerons et nous régalerons de quelques gourmandises terrestres pendant que *La Marmite* reprendra son bouillon musical.

Un moment fortement recommandé pour les personnes souffrant de déprime passagère et de lourdeurs dans les jambes !

Dimanche 24 Avril à 16h



Théâtre et marionnettes, à partir de 12 ans – 50 min

Comment pourraient-ils faire ?

Collectif NAPEN



Cette question posée à Socrate dans *La République* de Platon à propos des hommes enchaînés qui ne peuvent tourner la tête vers l'entrée de la caverne, le collectif NAPEN s'en empare en mettant en place un collage de scènes, de formes, d'esthétiques. Séparées, ces scènes ont une histoire et une vie propre. Réunies, elles nous parlent de l'autorité et de ce qui justifie le pouvoir. Ici, ceux qui le possèdent portent des blouses blanches, leurs paroles et leurs actes ont des conséquences sur tous.

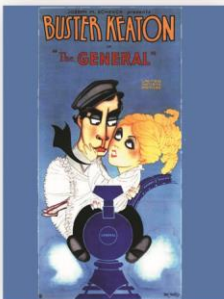
Avec Noémie Geron, Denis Lamotte, Romain Le Gall Brachet
(jeu et manipulation). Crédit photos : Élise Llinares.

Lundi 25 Avril à 20h30

Ciné-concert à partir de 7 ans – 1h34

Le mécano de la "General"

Tdè



Premier film retenu pour constituer le fonds du National Film Registry aux États-Unis, "The General" est le premier film retenu pour la série des ciné-concerts au Théâtre de l'Èvre sur la saison 2016.

Un cheminot écarté de la guerre civile contre son gré se retrouve finalement au coeur de l'aventure pour sauver sa bien-aimée.

À l'écran, film américain de 1926 réalisé par Buster Keaton et Clyde Bruckman. Sur scène, Daiki Burger (piano).
Production Théâtre de l'Èvre.

Jeudi 28, Vendredi 29 et Samedi 30 Avril à 20h30
Dimanche 1er Mai à 17h

Spectacle musical de 0 à 5 ans - 30 min

Les p'tites bêtes

Amstrambal

Des fourmis qui jouent à "roule caillou" ça n'existe pas !
Une fourmi rouge à petits points bleus, ça n'existe pas !
Trois sauterelles sous une ombrelle, ça n'existe pas ! La
danse du mille pattes, ça n'existe pas... et pourquoi pas ?
Amstrambal invite les enfants à voyager avec les p'tites
bêtes de nos jardins autour de comptines, chansons,
histoire musicale et danses !

Avec Marie-Claire Trochard (guitare et chant)
et Véronique Gautier (ukulélé et chant).



Mercredi 11 Mai à 15h et 18h

Ciné-concert à partir de 14 ans - 1h34

Nosferatu le vampire

Tdè

Librement adapté de Dracula (Bram Stoker), Nosferatu est, selon Jacques Lourcelles (scénariste français), "l'un des cinq ou six films essentiels de l'histoire du cinéma, et sans doute le film muet capital".

À Wisborg en 1838, un jeune clerc de notaire doit partir pour la Transylvanie afin de vendre une propriété au comte Orlok. Après un périple sur une terre d'ombres, le jeune homme est accueilli au sein d'un sinistre château par le comte.

À l'écran, film allemand de 1922 réalisé par Friedrich Wilhelm Murnau. Sur scène, Toups Bebey (saxophone et percussions).
Production Théâtre de l'Évre.



Jeudi 12, Vendredi 13 et Samedi 14 Mai à 20h30
Dimanche 15 Mai à 17h

Spectacle musical à partir de 12 ans - 1h

Textazik Terres de femmes

Compagnie À Trois Branches



Quatre voix de Femmes s'élèvent : la Jeune Fille, la Femme, la Grand-mère et l'Intemporelle, Femme du Temps. Chacune livre ses pensées, ses doutes, ses sensations. L'Homme, placé au centre de la scène, accompagne ce voyage émouvant au cœur du Féminin. Un textazik est une forme hybride où la voix et la musique s'entremêlent pour donner corps et décor au texte, au témoignage.

Avec Margot Châron (voix) et Gilbert Thiéry (guitare électrique).
À partir d'extraits de l'ouvrage collectif dirigé par Yaël Gauthier-Buk (Éd. Regard et Voir). Crédit photo : Simon Dutay.

Jeudi 19, Vendredi 20 et Samedi 21 Mai à 20h30
Dimanche 22 Mai à 17h00

Théâtre et marionnettes à partir de 8 ans - 1h10

Scapin au jardin

Synergia.com



Seul en scène rythmé, dynamique, déjanté !
Virgile rentre chez lui après une journée de travail ordinaire, fonce dans son atelier, le jardin, y retrouve ses jouets, ses outils qu'il manipule en offrant à chacun un accent, une voix et une démarche.
François Manuelian est Virgile et Virgile est Scapin.
Une farce et une véritable performance dans la langue du 17^e siècle avec une scénographie originale et décalée.

Avec François Manuelian (jeu et manipulation).
Mise en scène Morgan Guerbé.
Adaptation de la pièce "Les fourberies de Scapin" de Molière.

Jeudi 2, Vendredi 3 et Samedi 4 Juin à 20h30
Dimanche 5 Juin à 17h

Ciné-concert à partir de 7 ans - 1h

Courts métrages de Georges Méliès

Tdè

Un choix de trois films de Georges Méliès "Le royaume des fées" (1903), "Jeanne d'Arc" (1900), et "Le voyage à travers l'impossible" (1904) nous donne à voir ou à revoir ce que Georges Méliès, en important des techniques de la photographie et de la fantasmagorie, invente pour le cinéma : les premiers effets spéciaux. Le tout sur des histoires d'aventures extraordinaires et désopilantes.

À l'écran, trois courts métrages français réalisés par Georges Méliès.
Sur scène, Daïki Burger (piano). Production Théâtre de l'Èvre.



Jeudi 9, Vendredi 10 et Samedi 11 Juin à 20h30
Dimanche 12 Juin à 17h

Théâtre à partir de 13/14 ans - 1h15

Récit de la servante Zerline

Tdè

Début du 20e siècle, Zerline est une domestique. Sa confession nous fait découvrir une femme fière, libre et indépendante, une femme sauvage qui assume ses émotions et ses désirs sans tabou ni pudeur. Ni amertume, ni tristesse, ni regrets dans cette confession, mais une impressionnante lucidité.

Avec Francine Rebondy (jeu). Adaptation et mise en scène
Félicité Wouassi. Roman éponyme d'Hermann Broch,
traduction Andrée Picard (Ed. l'Arche). Création au Théâtre de l'Èvre.



Jeudi 16, Vendredi 17 et Samedi 18 Juin à 20h30
Dimanche 19 Juin à 17h

Concert de musique cajun - 1h30

BéBé CANAILLE

BéBé CANAILLE



La musique des Cajuns de Louisiane est festive, joyeuse, parfois nostalgique et mélancolique. BéBé CANAILLE s'inspire de ces ambiances pour créer, en marge des thèmes traditionnels, son propre répertoire où se mêlent ballades aux accents blues et compositions plus personnelles. L'invitation à faire grouiller les pattes plutôt qu'à rester là, tout cagou, à se faire manger par les maringouins est lancée !

Avec Yves Bartaud (guitare, chant, harmonica),
Jean-Victor Nambot (violin) et Patrick Chalain (batterie, percussions).
Crédit photo : Chris Bartaud.

Vendredi 24 et Samedi 25 Juin à 20h30
Dimanche 26 Juin à 17h

Ciné-concert à partir de 7 ans - 1h22

La ruée vers l'or

Tdè



Son affection pour ses propres œuvres étaient changeantes, mais vers la fin de sa vie, Chaplin déclarait fréquemment que de tous ses films, c'était celui par le quel il souhaitait qu'on se souvienne de lui.

Charlot, chercheur d'or solitaire, trouve refuge dans une cabane isolée, où il est bientôt rejoint par Big Jim. La faim les tenaille : qui sera mangé ? Un ours à la chair fraîche vient mettre fin à l'horrible dilemme.

À l'écran, film américain de 1925 réalisé par Charlie Chaplin.
Sur scène, Alan Garnier (batterie et harmonica).
Production Théâtre de l'Èvre.

Jeudi 7, Vendredi 8 et Samedi 9 Juillet à 20h30
Dimanche 10 Juillet à 17h

Théâtre, marionnettes et vidéo à partir de 14 ans - 1h

Rouge Prévert

Tdè



Prévert l'insoumis, l'antimilitariste, l'anticlérical, l'amoureux, l'ami des enfants et des animaux...

Entre sarcasme et bravade, la verve du poète résonne aujourd'hui avec le même tranchant. Le Théâtre de l'Èvre donne à entendre et voir pour la première ou la centième fois les textes de l'artiste sous divers formats (marionnette sac, gaine, marionnette à fils, objets, vidéo).

Avec Véronique Leraie et Evelyne Lohr (jeu et manipulation)
et Olivier Mavré (vidéo).



Jeudi 14, Vendredi 15 et Samedi 16 Juillet à 20h30
Dimanche 17 Juillet à 17h

Théâtre et marionnettes à partir de 6 ans - 1h

Le rossignol et l'empereur

Cie Populage



Il était une fois, dans un somptueux palais, un rossignol au chant divin retenu dans une cage dorée. L'animal faisait l'enchantement de l'empereur et de sa cour jusqu'à l'arrivée d'un oiseau mécanique couvert de mille pierres précieuses. Ce conte d'Andersen soulevait déjà, en 1843, des interrogations de notre siècle où la robotique, le virtuel, l'intelligence artificielle prennent le pas sur notre environnement naturel.

Avec Valérie Gentile Rame et Thierry Rabillard (jeu et manipulation).
Adaptation du conte "Le Rossignol et l'Empereur de Chine"
d'Hans Christian Andersen. Création au Théâtre de l'Èvre.



Jeudi 21 et Vendredi 22 Juillet à 15h et 18h
Samedi 23 Juillet à 10h30 et 18h Dimanche 24 Juillet à 17h

Bal à partir de 3 ans - 45 min

Bal pour petits avec les grands

Amstrambal



Le bal que proposent ces quatre musiciens est avant tout un moment de partage entre petits et grands. Dans une ambiance tantôt folk, tantôt rock, aux sons de divers instruments, ce sont des chansons à mimer, à jouer et à danser qui rythment ce moment festif.

Avec Marie-Claire Trochard (chant, guitare),
Yvonnick Fleury (hélicon, tuba), Toubs Bebey (percussions)
et Véronique Gautier (chant, ukulélé, dulcimer, flûte).

Jeudi 28 et Vendredi 29 Juillet à 15h et 18h
Samedi 30 Juillet à 18h Dimanche 31 Juillet à 17h

Contes - Événement gratuit - 1h30

La Marche des conteurs

La marche des conteurs



Chaque année *La Marche des conteurs* arpente les chemins d'un territoire en France. Cette année 2016, ils ont choisi de sillonner "entre Loire et Océan". Nous sommes heureux d'organiser une des veillées du groupe au Théâtre de l'Èvre pour le plus grand plaisir des grands et des petits.

Qui contera ce soir-là ?
Conteurs de renom, vieux de la vieille et jeunes talents
se répartiront au moment venu sur la route, d'un jour à l'autre.

Mercredi 3 Août à 20h30

Ciné-concert à partir de 14 ans - 1h22

Docteur Jekyll and Mister Hyde

Tdè

Adaptation d'un court roman écrit par Robert Louis Stevenson et publié en janvier 1886, *L'Étrange Cas du docteur Jekyll et de M. Hyde*.

Docteur Jekyll, un philanthrope obsédé par sa double personnalité, met au point une drogue pour séparer son bon côté de son mauvais. C'est ce dernier qui, nuit après nuit, prendra finalement le dessus et le transformera en monstrueux *Mister Hyde*.

À l'écran, film américain de 1920 réalisé par John Stuart Robertson. Sur scène, Darki Burger (piano). Production Théâtre de l'Èvre.



Jeudi 4, Vendredi 5 et Samedi 6 Août à 20h30
Dimanche 7 Août à 17h

Contes à partir de 7 ans - 1h15

Contes à écouter et dessins pour s'amuser

Titi

Mme Prout, *i minuscule*, *la Belle Ombrelle* et *le Parapluie Noir*, *la Chaise de la Comtesse* ou encore *Dodo* sont des personnages étonnants. Ils emportent les enfants dans de drôles d'histoires avant de les inviter dans une seconde partie, à un cours de dessin un peu particulier où il est question d'œufs durs et de couronne en carton. Un moment délicieux garanti !

Avec Titi (conte et texte).



Jeudi 11 et Vendredi 12 Août à 15h et 18h
Samedi 13 Août à 10h30 et 18h Dimanche 14 Août à 17h

Le festival *Afrique-sur-Loire* se met en place pour 10 jours, du 17 au 28 Août.



Extrait du programme

Contes africains à partir de 4 ans - 1h15

Assetou Diabaté ou la parole du griot

Kela Production



Griotte de souche, la parole lui colle au corps comme une seconde peau ! Attendez-vous à être directement transporté en Afrique grâce au décor, aux instruments et aux histoires racontées par cette comédienne attachante. Assetou nous explique aussi de manière ludique et captivante les traditions et l'évolution de la société africaine. Dépaysement assuré !

Avec Assetou Diabaté (conte), Kiki Diabaté (basse),
Babeth Diabaté (kora), Adama Keïta, sous réserve (kora).

**Mercredi 17, Jeudi 18 et
Vendredi 19 Août à 15h et 18h Samedi 20 Août à 10h30 et 18h**

Atelier adultes et enfants à partir de 12 ans - 1h

Atelier de danse africaine

Kela Production



Griotte issue d'une très célèbre famille d'artistes à Bamako, Assetou Diabaté est gardienne de la tradition mandingue et enseigne la danse dans son contexte traditionnel le plus pur.

Ses ateliers sont dynamisants et conviviaux avec des musiciens de qualité. Ils laissent une part importante au groupe et à la puissance du rythme.

Avec Assetou Diabaté (conteuse), et les musicien/ne/s :
Kiki Diabaté, Babeth Diabaté, Adama Keïta (sous réserve).

**Mercredi 17, Jeudi 18 et Vendredi 19 Août à 11h
Samedi 20 Août à 15h**

D'autres spectacles et ateliers viendront s'ajouter tout au long de la saison.

Informations à venir.

Concert de musique du monde à partir de 6 ans - 1h30

Manafina

Cie ANAYA

Dans le registre de la "Chanson du Monde", Manafina propose un voyage entre les plaines africaines et les rives orientales. Manafina explore la frontière entre musique et poésie. Chantées en français, en bambara, en arabe ou en diolla, le temps d'un concert les chansons de Manafina abolissent les frontières...

Avec Matthieu Dufrene (accordéon), Jonathan Albertier (percussions), Guillaume Chosson (violoncelle) et Camille Saglio (chant, guitare, n'goni, oud).



Manafina



Dimanche 21 Août à 17h

Conte musical et théâtral à partir de 4 ans - 1h10

Le fils d'Agatha Moudio

J'ai épousé un clown

Saga satirique antiraciste (et inversement) jouée au cœur d'une Afrique pittoresque au rythme des chorégraphies contemporaines à coloration variable et bariolée, Le fils d'Agatha Moudio est une aire de jeu poétique, une bonne heure de récréation mordante et salutaire.

Avec Linda Gonin (jeu et danse) et Toups Bebey (jeu et musique). Adaptation, mise en scène et chorégraphies de Linda Gonin. D'après le roman éponyme de Francis Bebey. Grand Prix Littéraire d'Afrique Noire 1969.



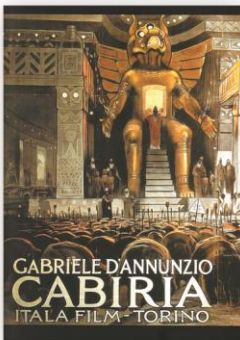
Jeudi 25 et Vendredi 26 Août à 15h et 18h

Samedi 27 Août à 10h30 et 18h Dimanche 28 Août à 17h

Ciné-concert à partir de 9 ans - 2h04

Cabiria

Tdè



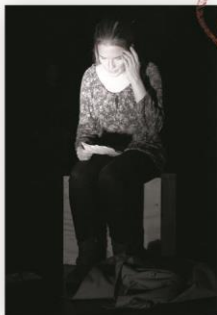
Cabiria est un des premiers péplum de l'histoire du cinéma et premier long métrage à utiliser le travelling.

La petite Cabiria est portée disparue avec sa nourrice, après l'éruption d'un volcan. Enlevée par des pirates, la petite fille est vendue sur le marché aux esclaves à Carthage. Elle est rachetée par le grand prêtre Karthalo, qui veut la sacrifier au dieu Moloch.

À l'écran, film italien de 1914 réalisé par Giovanni Pastrone.
Sur scène, Touns Bebey (saxophone et percussions).
Production Théâtre de l'Èvre.

**Jeudi 1er, Vendredi 2 et
Samedi 3 Septembre à 20h30
Dimanche 4 Septembre à 17h**

Lecture théâtralisée à partir de 12 ans - 40 min



Paroles de Guerre

Collectif Les Envolés

"Comment décrire ? Quels mots prendre ? Subitement, comme si un rideau de théâtre s'était levé devant nous, le champ de bataille nous est apparu, dans toute son horreur." La Première Guerre Mondiale, des millions d'hommes sur le front. Pour de nombreux couples séparés, écrire à l'être aimé est un moyen de garder le contact et de ne pas succomber à la figure noire du désespoir. 100 ans plus tard, deux jeunes gens d'une génération épargnée par la guerre se replongent dans cette mémoire passée.

Avec Bérénice Brière et Anthony Beraud (jeu). Extraits de "Paroles de Poilus", de Jean-Pierre Guéno (Éd. Tallandier). Avec le soutien de la Ville de Nantes (CLAP).

**Jeudi 8, Vendredi 9 et Samedi 10 Septembre à 20h30
Dimanche 11 Septembre à 17h**

Marionnettes et chansons à partir de 6 ans - 45 min

On n'apprend pas les chansons dans les livres
compagnie Godaille et Batillage

Deux vieux italiens évoquent une vie de labeur et d'émigration, en quête permanente de subsistance, où l'allégresse s'efforce de faire oublier la dureté du vécu.

Les chants populaires rythment ce quotidien, tout comme les moments marquants, la naissance et la mort, le travail et l'amour, la souffrance et la joie.

Le récit de ces deux personnages aidé du jeu d'ombre, de projections d'images ou d'extraits de films, nous fait voyager à travers l'Italie et ses paysages, sa vie quotidienne, son labeur, cherchant à restituer le contexte perdu de ces chants et participer ainsi à leur transmission.

Avec Evelyne Lohr (accordéon, chant et manipulation)
et Sylvie Lohr (chant et manipulation).



Jeudi 15, Vendredi 16 et Samedi 17 Septembre à 20h30
Dimanche 18 Septembre à 17h

***Pour vous tenir au courant
de ce qui se passe
au théâtre,
rejoignez-nous
sur Facebook :***

www.facebook.com/theatredelevre

Le festival *Inde-sur-Loire* se met en place pour 10 jours, du 21 Septembre au 2 Octobre.



Extrait du programme :

Ateliers à partir de 7 Ans - 3h *Un après-midi en Inde*



Mouvement des mains qui frappent le rythme ou racontent une histoire, de tout le corps qui dessine dans l'espace un signe de bienvenue. À travers les kolams, les mudras et les percussions, sans oublier le snack indien pour le goûter, venez découvrir la richesse de l'Inde.

Avec Nancy (Mudra), David (Percussion), Estelle (Kolam)
et Véronique (Miam ! les snacks)

Mercredis 21 et 28 Septembre à 14h

Théâtre dansé à partir de 12 ans - 55 min *L'homme semence* étoiledusud Cie



En 1852, Violette Ailhaud est en âge de se marier quand son village est brutalement privé de tous ses hommes par la répression qui suit le soulèvement républicain de décembre 1851. Deux ans passent dans un isolement total. Entre femmes, serment est fait que si un homme vient, il sera leur mari commun afin que la vie de leur ventre continue.

Avec Nancy Boissel-Cormier (danse), Estelle Guihard (jeu) et David Ramssamy (percussions).
D'après "L'homme semence" de Violette Ailhaud (Ed. Parole). Crédit photo : Yannick Cormier.

**Jeudi 22, Vendredi 23 et Samedi 24 Septembre à 20h30
Dimanche 25 Septembre à 17h**

Atelier yoga à partir de 15 ans - 1h30 *Hata yoga* Péma Shankari



Respiration, assouplissement et détente sont au programme des cours de Péma. Un seul objectif : une relaxation profonde. À noter, nous retrouverons Péma pour une danse au son de la flûte bansuri de sa partenaire Sarasvati sur ces deux jours.

**Samedi 1er Octobre à 8h30 et 15h
Dimanche 2 à 10h**

D'autres spectacles et ateliers viendront s'ajouter tout au long de la saison.

Informations à venir.

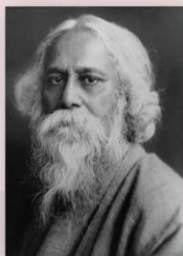
Danses sacrées et poésie à partir de 6 ans – 50 min

Couleur Inde

Tdè

Un spectacle de danses indiennes, sacrées, traditionnelles mêlées à des poèmes de Tagore, écrivain, peintre et philosophe indien. Autant la profondeur et la fraîcheur des vers du poète sont universels, autant chaque geste, chaque mudras des danses, a une signification particulière dévoilé lors de petites interstices pédagogiques. Avec ce spectacle, Soazic et Véronique souhaitent encourager et inspirer nos cœurs et nos esprits occidentaux.

Soazic Lelan (danse) et Véronique Leraie (lecture). Extraits de *L'Offrande lyrique* et *La corbeille de fruits* de Rabindranath Tagore (Ed. Gallimard).



Vendredi 30 Septembre et Samedi 1er Octobre à 20h30
Dimanche 2 Octobre à 17h

Atelier adultes et enfants à partir de 7 ans – 1h30

Danse indienne

Soazic Lelan

À la découverte de la danse indienne où chaque geste, chaque mudras a une signification particulière. Soazic nous conduira, lors de cet atelier d'initiation, au cœur du Manipuri, la danse sacrée de l'état de Manipur.



Samedi 1er Octobre à 10h30

Ciné-concert à partir de 7 ans - 1h15

L'opérateur

Tdè



Terminons la saison comme nous l'avons commencé : avec un chef d'oeuvre du cinéma muet qui plaira à tous, petits et grands. *Un petit photographe ambulant qui fait des portraits dans les rues tombe amoureux d'une secrétaire d'un studio de reporters cameramen de la MGM. Pour faire ses preuves et conquérir la femme qu'il aime, il achète une vieille caméra et commence à filmer mais les choses vont de mal en pis.*

À l'écran, film américain de 1928 réalisé par Buster Keaton et Edward Sedgwick. Sur scène, Daïki Burger (piano).
Production Théâtre de l'Èvre.

Jeudi 6, Vendredi 7 et Samedi 8 Octobre à 20h30
Dimanche 9 Octobre à 17h

Concert de musique folk - 40 min

My Sweet October

My Sweet October

Deux musiciens, Elsa Massol et Raphaël Thuïa, une voix et demi, deux guitares, et une boîte à cigares.

Dans leurs influences, souvent des artistes communs : John Butler Trio, Jeff Buckley, K's Choice, The DO,... Ouverture d'esprit, et simplicité de jeu, My Sweet October propose une folk song sincère, et étrangement familière.

Avec Elsa Massol (guitare et voix) et Raphaël Thuïa (guitare).

Dimanche 16 Octobre à 17h

Deux stages enfant (Août)

Deux stages d'expression théâtrale seront proposés aux enfants de 6 à 10 ans au mois d'Août.

One, two, tree

Un stage en anglais, les 1er, 2 et 3 Août de 14h à 17h

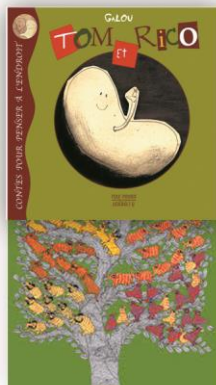
Compte & Conte en anglais (Éd. Tara books)

Tom & Rico

Un stage en français, les 8, 9 et 10 Août de 14h à 17h

Théâtre d'ombre et conte en français (Éd. Pour Penser)

L'intervenante, Estelle Guihard s'est formée à la pédagogie Rudolf Steiner et au théâtre au Conservatoire d'Angers. En parallèle de sa compagnie, étoiledusud, où elle joue et met en scène, elle enseigne le théâtre en anglais et en français. Selon Estelle, "jouer est une très belle façon d'appréhender le monde. En s'ouvrant, on devient réceptif. En étant réceptif, on apprend."



Tarifs et localisation

Les **spectacles** sont à 6€ pour les enfants, adhérents et chômeurs et 8€ pour les autres spectateurs. L'**adhésion** à l'association est de 5€.

Le tarif des **ateliers** (à retrouver sur les temps forts des festivals) varie en fonction de leur durée.

1h : 10€ 1h30 : 12€ 3h : 25€.

Les **stages** d'expression théâtrale sont à 50€ le stage de trois jours de 14h à 17h.

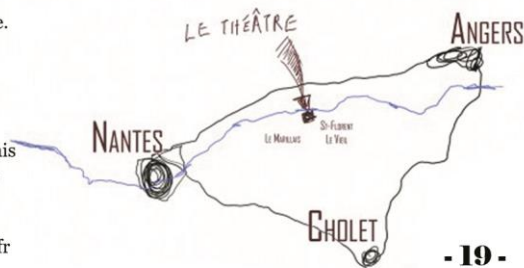
La **buvette** est à prix libre.

Théâtre de l'Èvre

133 rue du vieux bourg
à Notre-Dame du Marillais
49410 Mauges-sur-Loire
www.theatredelevre.fr

02 53 20 20 21

contact@theatredelevre.fr



Calendrier

Saison 2016

AVRIL		
DI	24	Ouverture de saison 2016
LU	25	Comment pourraient-ils faire ?
JE	28	Le mécano de la "General"
VE	29	
SA	30	
DI	1er	
MAI		
ME	11	Les p'tites bêtes JP
JE	12	Nosferatu le vampire
VE	13	
SA	14	
DI	15	
JE	19	Textazik Terres de femmes
VE	20	
SA	21	
DI	22	

JUN		
JE	2	Scapin au jardin
VE	3	
SA	4	
DI	5	
JE	9	Courts métrages de Georges Méliès
VE	10	
SA	11	
DI	12	Récit de la servante Zerline
JE	16	
VE	17	
SA	18	
DI	19	Bébé CANAILLE
VE	24	
SA	25	
DI	26	

JUILLET		
JE	7	La ruée vers l'or
VE	8	
SA	9	
DI	10	
JE	14	Rouge Prévert
VE	15	
SA	16	
DI	17	Le rossignol et l'empereur 
JE	21	
VE	22	
SA	23	
DI	24	Bal pour petits avec les grands 
JE	28	
VE	29	
SA	30	
DI	31	

Légende :

 : Jeune Public

Théâtre
Contes
Lecture théâtralisée ou dansée
Ciné-concerts
Concerts et spectacles musicaux
Festivals
Ateliers et stages

Théâtre de l'Èvre

AOÛT		
LU	1er	<i>Stage One, two, tree</i>
MA	2	
ME	3	Marche Conteurs <i>1, 2, tree</i>
JE	4	Docteur Jekyll and Mister Hyde
VE	5	
SA	6	
DI	7	
LU	8	<i>Stage Tom & Rico</i>
MA	9	
ME	10	Contes à écouter et dessins pour s'amuser JP
JE	11	
VE	12	
SA	13	
DI	14	FESTIVAL AFRIQUE-SUR-LOIRE
ME	17	
JE	18	
VE	19	
SA	20	Assetou Diabaté JP
DI	21	Manafina
LU	22	<i>en cours de programmation</i>
MA	23	
ME	24	Le fils d'Agatha Moudio JP
JE	25	
VE	26	
SA	27	
DI	28	

SEPTEMBRE		
JE	1er	Cabiria
VE	2	
SA	3	
DI	4	
JE	8	Paroles de Guerre
VE	9	
SA	10	
DI	11	
JE	15	On n'apprend pas les chansons dans les livres
VE	16	
SA	17	
DI	18	
ME	21	<i>Un après-midi en Inde</i>
JE	22	FESTIVAL INDE-SUR-LOIRE
VE	23	
SA	24	
DI	25	
LU	26	<i>en cours de programmation</i>
MA	27	<i>Un après-midi en Inde</i>
ME	28	<i>en cours de programmation</i>
JE	29	Couleur Inde
VE	30	Couleur Inde
SA	1er	
DI	2	<i>Danse / Yoga</i> <i>Atelier Yoga</i>
OCTOBRE		
JE	6	L'opérateur
VE	7	
SA	8	
DI	9	
DI	16	My Sweet October

Soutenez le Théâtre de l'Èvre !

Le Théâtre de l'Èvre est un équipement culturel de proximité au service des artistes et des publics. C'est un lieu associatif qui porte les valeurs de solidarité, convivialité et culture.

C'est aussi un projet qui a besoin de soutien pour continuer à s'engager auprès des artistes et du public.

Pour soutenir le Théâtre de l'Èvre, vous pouvez :

Adhérer à l'association Le Nid

Vous devenez membre de l'association qui administre le Théâtre de l'Èvre et vous bénéficiez du tarif réduit à 6€.

Devenir mécène

Votre don pourra être déduit du montant de votre impôt sur le revenu à hauteur de 66% (60% pour les entreprises). Il permettra d'appuyer le fonctionnement du théâtre ainsi que sa programmation.

Devenir bénévole

Participez à la vie de l'association, apportez votre contribution !

Les énergies vives des membres d'une association sont capitales à son existence et à son développement.

Grand merci aux mécènes du TdÈ !

Ripoche Transports

02 41 63 06 11 - Beaupréau
www.ripochetransports.fr

RIPOCHE
TRANSPORTS

MBC immo

02 41 37 81 75 - St Florent-le-Vieil,
St Pierre-Montlimart, Beaupréau
www.mbcimmo.com



Sylvie Lusson Tapissier

02 41 72 76 93 - Le Marillais
www.sylvie-lusson.fr



Meubles Suteau Aubron

02 41 63 56 22 - Beaupréau
www.suteauaubron.fr

SuteauAubron


SALONS - MEUBLES - LITIERIES
B E A U P R E A U

Pizzeria Le Valentino

02 40 83 40 58 - Varades
www.levallentino.fr

LE VALENTINO
RESTAURANT - PIZZERIA

Led Event

06 73 85 55 71 - Nesmy
www.led-event.com

LED EVENT

L'épicerie de Marie

06 78 94 56 13 - St Florent-le-Vieil
www.facebook.com (LEpicerie-de-Marie)

L'épicerie de Marie

ipm Imprimerie

02 40 09 74 14 - Varades

ipm
IMPRIMERIE



Photographie : Yohan Delatour

Théâtre de l'Èvre

**133 rue du vieux bourg
Notre-Dame du Marillais
49410 Mauges-sur-Loire**

02 53 20 20 21

contact@theatredelevre.fr
www.theatredelevre.fr

RIPOCHE
TRANSPORTS

LED EVENT

L'épicerie de Marie



LE VALENTINO
RESTAURANT - PIZZERIA



ipm
IMPRIMERIE

SuteauAubron
SALONS - MEUBLES - SÛTERIES
BEAUPREAU