



Rejoignez-nous sur le site :
https://theatredelevre.fr/
ou sur Facebook :
https://www.facebook.com/theatredelevre/



Crédits photos: Yohan Delatour, Dominique Drouet, Sylvie Kerjean, Stephen Harp, Nathalie Gauthier, Stéphane Poupin, Kilôt, Sébastien Marqué, Gaël Robert, Jean-Baptiste Breton, Franck Charlery, Anne Groisard, Fata Morgana, Alain Robinson, Anne-Sophie Guilloux, Arbre à fil, Bibliothéâtre, David Lair, Guy Yoyotte Husson.



Une nouvelle saison, c'est une nouvelle série d'occasions de nous émouvoir et de grandir ensemble.

En 2019, ce sont encore 25 rendez-vous "intramuros", au Théâtre de l'Èvre exactement, que nous vous proposons.

Théâtre, Clown, Musique, Marionnettes, Performance, Impro, Danse et Magie, rien que ça ! Il y en aura pour tous les goûts, tous les âges. Et à ce propos, les spectacles dit *Jeune Public* étant des spectacles tout aussi beaux pour les parents, les grandes soeurs et les grands-pères, nous les considérons *familiaux* et les programmons les dimanches après-midi.

Glissez ce programme dans votre agenda, faites-nous confiance, vous en aurez besoin!

Nous aurons aussi cette année, le plaisir de vous inviter à des sorties de résidence de créations. Ce sont, pour les artistes, des moments précieux où ils reçoivent les retours du public comme nourriture pour faire mûrir leurs projets.

Nous voilà donc repartis avec grand bonheur pour cette **saison atypique** qui s'étend d'Avril à Octobre et qui accueillera en son milieu, le **festival de Loire et d'Ailleurs**! (cf page 18)



Le jardin secret de Nina, Sortie de résidence, tout public dès 3 ans

Lun	22	Avril	11h	Initiation Canoë, Kayak et Paddle + Apéritif * Èvre Loisirs	Estival de l'Èvre / Événement d'ouverture de saison	
			13h	Déjeuner en musique * La Terrasse de l'Èvre		
			15h	Concert jazz manouche par le Hot Club des Mauges * TdÈ		
Dim	28		16h30	Imbroglio, Spectacle de magie, tout public dès 7 ans	**	
Mer	1er		16h30	Royale Machine, Sortie de résidence, tout public		
Sam	11		20h30	Un air de famille, Théâtre, tout public		
Dim	12	2	16h30	Mariluce, Chansons françaises féminines		
Sam	25	Mai	20h30	Que la joie (de)meure, Clown, tout public dès 8 ans	Un Week-end pour la Paix	
Dim :		6	10h30	Atelier Yoga de la Relaxation et Méditation		
	26		14h30	Deux Conférences "Comment retrouver la paix après un deuil ?" "La paix entre les hommes et les femmes est-elle possible ?"		
		_			San Albania	
Sam	-	1		Concerts ISLA + Héron & Duval * "Les inattendus" du collectif Phare Ouest		
Dim	-	Juin		La formidable histoire de M. Jean et de Mile Jeanne, Marionnettes, public familial dès 5 ans		
Sam				Dîner-spectacle * soirée de soutien à la création du théâtre de l'Arbre à fil		
Dim	23		16h30	Ciné-concert "Girl Shy" (1924), avec Harold Lloyd, tout public		
			Du 6 a	au 10 Juillet, Festival de Loire et d'Ailleurs, à Saint-Florent-le-Vie	eil et à Anetz	
Sam	20	Juill	9h30	Atelier Feldenkrais, une méthode de prise de conscience par le mouvement		
			20h30	La Devise de François Bégaudeau, Théâtre, tout public		
Dim	21		16h30	AMSTRAMBAL, Bal intergénérationel dès 3 ans		
Sam		Août		Mon coloc s'appelle Marivaux, Théâtre, tout public		
Dim	4	Aout	16h30	Perpetuum mobile, Danse, manipulation d'objets et musique sauvage, tout public		
Sam	7		20630	La Presqu'île de Julien Gracq, Récital littéraire, tout public		
Dim				Pataparouf, Conte musical et théâtre d'ombres, tout public dès 3 ans		
Sam	21	Sept	20h30	Elle commence où l'histoire des femmes ?. Théâtre, tout public dès 1	Maria and	
Dim	22		16h30 11h	Les eaux étroites de Julien Gracq, Lecture sur l'eau * Les Préférences		
	28					

Musique

Théâtre

Danse, Performance, Magie

Atelier

20h30 Une histoire(s), Théâtre d'impro, tout public 16h30 Conte soundpainting, Performance, tout public

Sam 5 Dim 6

04

Ven 12

18h



Le Théâtre de l'Èvre est un équipement culturel de proximité au service des artistes et des publics. C'est un lieu associatif qui porte des valeurs de solidarité, convivialité et culture.

C'est aussi un projet qui a besoin de soutien pour continuer à s'engager auprès des artistes et du public.

Pour soutenir le Théâtre de l'Èvre, vous pouvez :

* Adhérer à l'association Le Nid

La cotisation à l'association est de 7€, avec en bonus, une invitation pour une personne qui n'est jamais venue au Théâtre de l'Èvre. En adhérant, vous devenez membre de l'association qui administre le Théâtre de l'Èvre et vous bénéficiez du tarif réduit à 8€.

* Devenir mécène ou encourager votre entreprise à le devenir

Votre don pourra être déduit du montant de votre impôt sur le revenu à hauteur de 66% pour les particuliers et 60% pour les entreprises. Il permettra d'aider aux frais de communication, de restauration, de charges en tout genre.

* Rejoindre l'équipe

Participez à la vie de l'association, apportez votre contribution en aidant à organiser les événements !

Les énergies vives des membres d'une association sont capitales à son existence et à son développement.

05



Tout public dès 3 ans, 25 minutes

Sortie de résidence

Du 8 au 12 Avril, le Théâtre de l'Èvre accueille la compagnie Pêpaloma qui travaille à la création du spectacle Le jardin de Nina.

Venez assister à la dernière étape de travail de ce spectacle.

Cette année, Nina a décidé de faire un jardin avec de beaux légumes et plein de fleurs. Son réveil n'a pas sonné que déjà elle a ouvert les yeux. Elle a hâte, son jardin c'est comme un voyage mais celui-là, il commence à l'intérieur de la terre...

Pourtant, ce matin, le soleil, lui, ne s'est pas réveillé, c'est bien la première fois que cela lui arrive!

Nina part vers une exploration inattendue à la rencontre de M. Soleil au son des flûte amérindienne, tambour, appeaux et chant.

Compagnie Pêpaloma

Tissia Montembault, écriture et jeu Mise en scène par Clémence Allard



La base nautique Èvre Loisirs, La Terrasse de l'Èvre et le Théâtre de l'Èvre créent l'événement pour l'ouverture de leur saison à Notre-Dame du Marillais : **l'Estival de l'Èvre**.

11h - Apéritif musical et initiation canoë, kayak et paddle à la base Èvre Loisirs

13h - **Déjeuner en musique** à la Terrasse de l'Èvre

15h - Café et **Concert du Hot Club des Mauges** (HCM) au Théâtre de l'Èvre

Artisans jazziers, les membres du HCM revisitent le répertoire de Serge Gainsbourg, façon swing manouche.



Avec, pour le Hot Club des Mauges : Yoann Bossé, Jacob Bouchaud et Martin Bouchaud (guitares manouches, banjo et guitares électro-stimulées), Éric Mandret (contre basse-côte rôtie),

Alexandre Piou le bienheureux (saxophone baryton) et François-Xavier Réthoré (flûte et percussions de pays)

Tarif journée:

8€ (enfant) /14€ (adulte) /35€ (famille)



Tout public à partir de 7 ans, 1 heure

Imbroglio, nom masculin désignant une situation confuse et d'une grande complexité.

Ce spectacle est comme un milkshake magique, le lait en moins, l'humour en plus.

Entre numéros absurdes ou poétiques, imprévus ou préparés, parlés ou en musique, Jonathan nous en fait voir de toutes les couleurs. Autodidacte, il a créé très jeune son propre univers et style de magie et a remporté ses premiers concours à 17 ans. Les cartes à jouer et les pièces de monnaie sont ses assistantes pour faire rêver ses spectateurs.

N'essayez plus de comprendre, laissez-vous embarquer et surprendre par ses tours visuels et interactifs, mêlant magie, jonglerie et mentalisme.

De et par Jonathan Renoux



Tout public

Sortie de résidence

Du 29 Avril au 3 Mai, le Théâtre de l'Èvre accueille Maxime Bodin, "un enfant du pays", et Romain Verstraeten-Rieux pour leur création de spectacle, *Royale Machine*.

Royale Machine est l'histoire d'un homme qui travaille.

Cet homme, c'est Max. Né le 24 Août 1994 à Cholet. Max a vécu à La Pommeraye.

À 8 ans, son père lui dit «J'veux pas t'voir rien faire pendant l'été. Faut travailler l'été. Et toute l'année aussi. Alors va travailler !». Sauf qu'on ne travaille pas à 8 ans. Enfin pas ici.

Alors Max sa première fois, c'était à 14 ans. C'était au GAEC Brouhard, puis Anjou Tôlerie, Grand Saloir....

Maxime Bodin, comédien Mis en scène par Romain Verstraeten-Rieux

GRATUIT



La troupe amateure ancenienne MIAM nous joue ici la célèbre pièce d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri.

À noter: MIAM reversera la totalité des bénéfices de cette soirée au Théâtre de l'Èvre. Merci à eux pour ce don et à vous, public, qui nous soutiendrez en venant rire et grincer des dents ce soir-là.

Toutes les semaines dans la famille Ménard, on se réunit au café dont Henri est le patron et on va manger tous ensemble Aux ducs de Bretagne. Ce soir, qui est pourtant un jour de fête, car c'est l'anniversaire de Yolande la belle-fille, un incident va venir troubler les habitudes. Arlette, la femme d'Henri, est partie une semaine pour réfléchir, ce qui va déstabiliser les autres membres de la famille.

Troupe MIAM

Avec Gérard Auneau, Guillaume Gérard, Simon Gicqueau, Margaux Mentel, Hélène Gérard et Philippe Gy Mis en scène par Philippe Gy



Mariluce, ce sont des textes portés par un duo de voix féminines complémentaires.

C'est un tourbillon d'énergie, une précieuse complicité qui s'accorde avec harmonie pour souffer avec humour, dérision et poésie, un vent de liberté!

C'est la simplicité, et une douce audace qui vient, sans se prendre au sérieux, mettre les pieds dans le plat. Mariluce, c'est en quelque sorte, un soin bien-être revitalisant, qui fait vibrer la corde sensible de notre humanité. On adore!

Artistes en résidence

Du 6 au 8 Mai, puis les 13 et 14 Mai, le Théâtre de l'Èvre accueille en résidence le groupe Mariluce pour la mise en scène d'un nouveau spectacle, dont nous aurons quelques primeurs lors du concert du 12 Mai.

Avec Marie, chant, percussions (PAD, tom, shaker...) et Lucie, chant, guitare, percussions



Pour la troisième année consécutive, le Théâtre de l'Èvre organise **Un Week-end pour la Paix**. "Pour la paix" et non "de la Paix", car elle est un objectif. Un objectif de Paix en soi, autour de soi (les voisins, la famille) et au bout du monde, quand bien même on aurait l'impression de n'y rien pouvoir.

La Paix commence par moi. Et au Théâtre de l'Èvre, c'est une idée que l'on souhaite faire partager.

- Clown -

Tout public à partir de 8 ans, 1 heure

à 20h30

5/8/10€

$oldsymbol{Q}$ ue la joie (de)meure

Une clown. Un lit, une valise. Et un intrus : le cancer... C'est le début d'une aventure extra-ordinaire!

On suit ce personnage dans son parcours semé d'embûches : la clown traverse la peur, la douleur, les traitements, la solitude, l'ennui. Alors elle s'imagine un ailleurs possible, elle détourne et entourloupe le malheur en jouant tous les personnages de son histoire. Ils sont tour à tour indiférents, maladroits, féroces, effrayés et tellement humains... Et malgré tout, la joie subsiste!

À l'issue du spectacle, quelques bénévoles du Comité Féminin 49 participeront à un temps d'échange.

compagnie ceci Et cela

Avec Frédérique Le Naour, comédienne clown Mis en scène par Isabelle Gofart



Atelier de yoga Nidra (Yoga de la Relaxation et Méditation)

à 10h30

1h3o / 5 € prix découverte

Une heure de relaxation profonde suivie d'un temps de méditation pour aller à la rencontre de la Paix en soi.

Apportez tapis de gym/yoga, couverture, coussin pour la tête, et petit banc de méditation ou zafou si vous avez, et venez rééduquer votre sommeil pour vous diriger vers l'éveil.

Avec Fanny Soulard, sophrologue

Deux conférences

à 14h30

1h30 / Prix libre

Patrick Vigneau est accompagnateur spirituel, formateur en sophrologie, auteur et initiateur du réseau des "Maisons de Paix".

Il parlera de comment retrouver la paix après un deuil.

Alain Delaye est docteur en théologie, universitaire et spécialiste de l'hindouisme et du bouddhisme, il anime par ailleurs des cafés-sagesse. Ce dimanche après-midi, il abordera la question de savoir si la **paix entre hommes et femmes** est possible.



PH∢RE OUES7

LES INATTENDUS présente

Héron&Duval ISLA

86 EN PRÉVENTE SUR THEATREDELEVRE, FR 126 SUR PLACE



Tout public, dès 6 ans, 50 minutes

Monsieur Jean est un homme ordinaire.

Quand il a faim, il ouvre son frigo et prend au hasard les aliments qui ne sont pas périmés. Au supermarché, il achète sans liste de courses, en suivant les promotions. Il aime les jolis emballages qui lui promettent monts et merveilles, et ça tombe bien, il travaille dans une usine qui en produit.

Mais Monsieur Jean va rencontrer Mademoiselle Jeanne, et toute sa vie s'en trouvera bouleversée.

Après Le tri c'est mon truc!, La formidable histoire de M. Jean et de Mlle Jeanne est le deuxième spectacle sur le thème de l'écologie de la compagnie Le Nid.

Compagnie Le Nid

Avec Véronique Leraie, comédienne et marionnettiste Olivier Mayré, écriture.



Tout public

Le Théâtre de l'Èvre donne carte blanche à l'Arbre à fil.

Au menu : théâtre, chansons, poésie, teintés d'humeur, d'humour et d'amour.

Un cabaret servi à table pour soutenir la construction d'un théâtre (et bien plus encore), à Chemillé-en-Anjou.

Le Théâtre de l'Èvre est heureux d'ouvrir ses portes au projet de son petit frère et vous invite à réserver dès maintenant votre table. La recette de la soirée participera à la mise en oeuvre, par l'Arbre à Fil, de ce nouveau lieu visant à promouvoir la richesse et la diversité des chemins qui mènent "de l'écriture à l'oralité".

compagnie L'Arbre à fil

Mise en scène par Philippe Retailleau

Soutien libre. Prix conseillé : 30€ repas inclus. Votre don sera déductible des impôts.



Nous avons tous, publics et équipe, un souvenir formidable des ciné-concerts mis en musique par Daïki Burger en 2015 et 2016 au Théâtre de l'Èvre. Embarquement délicieux dans ces vieux films de Charlot, Buster Keaton, Dr Jekyll...

Cette fois, c'est Harold Lloyd que nous retrouvons.

Dans ce film, il est un timide célibataire qui travaille comme apprenti tailleur auprès de son oncle. Il a écrit à l'écran un livre qui donne des conseils aux gens timides comme lui pour trouver l'amour. C'est alors qu'il croise Mary, une fille riche, et les deux tombent amoureux l'un de l'autre, mais Mary est déjà promise à un autre...

À l'écran, comédie romantique américaine, en noir et blanc, réalisée par Fred C. Newmeyer et Sam Taylor, sortie en 1924. Sur scène, Daïki Burger au piano.

LOIRE D'AILLEURS

DU 6 AU 10 JUILLET

à la Ferme des Coteaux et au Château de Vair

- Festival -

Outre son lieu convivial et sa programmation culturelle, à la confluence de l'Èvre et de la Loire, l'association qui régit le Théâtre de l'Èvre, avec ses membres actifs, organise un festival unique en 2019, le festival de Loire et d'Ailleurs.

Du Samedi 6 au Mardi 9 Juillet à Saint-Florent-le-Vieil et Mercredi 10 Juillet au Château de Vair, à Anetz.

Cinq jours de spectacles et de culture du monde où se côtoieront chants mongoles, musiques séfarades, danses indiennes et africaines.

Dans le souk éphémère de la Ferme des Coteaux, vous pourrez vous évader de loin en loin, humer le samovar fumant de thé, pratiquer la calligraphie chinoise, vous promener dans le désert à dos d'âne, vous offrir une coupe afro tout en sirotant un citron pressé à l'eau de rose... Les saveurs du monde sont multiples. Le festival est une réponse écologique à votre désir de toutes les découvrir!

Un programme détaillé sortira en Juin.











Adultes-Ados, 3 heures

Moshé Feldenkrais, physicien et pionnier du Judo en France dans les années 30, souffrait d'un genou blessé. Pour le soigner, il observa comment les jeunes enfants apprennent à bouger.

Sa méthode, aujourd'hui pratiquée dans le monde entier, permet d'apprendre à mieux bouger, et plus généralement à aller vers l'aisance dans le mouvement et dans l'action.

Les leçons peuvent être utiles après des blessures mais aussi pour prévenir des douleurs.

Le temps d'une matinée, Chloé nous propose d'explorer les liens entre les appuis du pied, les articulations de la cheville, du genou et de la hanche pour une marche plus libre, stable et équilibrée.

Atelier ouvert à tous et sans pré-requis.

Avec Chloé Touchais, praticienne de la Méthode Feldenkrais

30 € (25€ pour les minima sociaux)



SAMEDI **20** JUILLET à 20h30

Tout public, 55 minutes

Missionné par la République auprès des "jeunes", un homme guidé par sa jeune coach très déterminée, se demande comment faire résonner au mieux son discours.

La tâche n'est pas simple car il s'agit de redonner sens à notre devise nationale!

Et ce n'est pas sans poser une multitude de questions : s'adresser à une assemblée de jeunes gens en leur donnant du "chers jeunes", est-ce que cela ne fait pas justement un peu vieux ? La liberté, est-ce que ça consiste à faire ce qu'on veut ?...

Entre l'homme et la femme, une discussion s'engage pour cerner ce que peuvent dire aujourd'hui ces trois mots que l'on répète trop souvent sans plus savoir ce qu'ils signifient.

Compagnie Il est doux de faire les fous

Avec Julie Amand et Marine Guillotte, comédiennes Mise en scène de Jean-Baptiste Breton Pièce de François Bégaudeau



Tout public, dès 3 ans, 45 minutes

Ce trio vous propose de partager un moment festif et convivial autour de standards revisités du répertoire traditionnel, de comptines et chansons dirigées vers les plus petits - à partir de 3 ans, avec la complicité active des plus grands.

Venez tous danser en famille, entre copains, voisins, toutes générations confondues.

AMSTRAMBAL, Pique & Pique, t'invite au bal!

Amstrambal

Avec Toups Bebey, chant, percussions et saxophone Yvonnick Fleury, chant, guitare, soubassophone et percussions et Véronique Gautier, chant, ukulélé et guitare

5/8/10 €
(Gratuit pour les moins de 3 ans)



Que se passerait-il si une jeune femme confrontait les pratiques amoureuses décevantes de son époque aux raffinements du XVIIIe siècle ? Si l'alcool des soirées de drague désolantes cédait la place à l'ivresse des subtilités amoureuses, auxquelles la langue de Marivaux rend si bien justice ?

Un seule-en-scène, mais qu'on ne s'y trompe pas, il s'agit bel et bien d'une superproduction... Une histoire courant sur plus de deux cents ans. Des costumes d'époque. Des personnages multiples : hommes, femmes, jeunes gens... Des situations rocambolesques. Un suspens à couper le souffle.

Une mise en scène décoiffante et l'énergie communicative de la comédienne.

Théâtre de l'Entr'Acte

Avec Praline Michel, comédienne Mise en scène d'Henri Mariel



Tout public, 40 minutes

Une couverture de survie échouée se met en mouvement.

Au son de flûtes à eau, des personnages surgissent sur un radeau perché sur la tête d'une équilibriste.

Tout est toujours en mouvement, en répétition perpétuelle. Quelqu'un arrive quelque part, devient un étranger. Où est-il maintenant ?

On s'est tous déjà senti étranger. Comment cela a-t-il changé notre comportement, notre sensation ? Comment trouve-t-on notre place dans un nouvel environnement ?

compagnie Fata Morgana

Avec Tabéa Tysowski, cirque, manipulation d'objet et danse et Odile Barlier, percussions, voix



Dans cette fin de saison de l'année 1955, Simon, probablement écrivain, dans l'attente de l'arrivée de sa jeune maîtresse, Irmgarde, fervente admiratrice de son oeuvre, prévue au train de 20h, s'affère aux préparatifs de ce séjour en amoureux [...]. Il est temps de repartir vers la gare. Il traverse les marais salants, s'arrête à Guérande, puis dans la Brière. À mesure que le temps passe, l'angoisse sourde monte lentement en lui. Il tourne autour de la gare quelques minutes, et, lorsque le train arrive, la barrière est déjà fermée, il ne sera pas sur le quai pour l'accueillir.

Un roman de l'attente dans lequel le grand écrivain nous entraîne dans un univers magique où la Nature et la femme ici, toute deux "Presqu'île" dans leur expression poétique, tiennent la première place.

Compagnie Nicole Gallimard, théâtre de la Grange des Brefs

Avec Éric Chartier, interprète Texte de Julien Gracq, aux Éditions José Corti



Tout public dès 3 ans, 45 minutes

C'est l'histoire de Tom, un jeune garçon rêveur et naïf qui, un jour, est entraîné malgré lui dans une drôle d'aventure. Un étrange message trouvé au sol, une balle blanche, une petite voix...

Tom se retrouve alors plongé dans un monde imaginaire, peuplé de fées et de dragons et il fait la rencontre de Mr L, un saltimbanque pas comme les autres. Son cirque doit s'installer, mais son prestigieux chapiteau n'est pas sûr d'être monté à temps...

Une aventure poétique et musicale.

Tom et sa balle chef d'orchestre nous emmènent dans un monde imaginaire où les ombres vacillent avec la lumière.

compagnie L'Akabi

Avec David Margerie, comédien et musicien écrit par Laurent Doussin



Parce que le sujet lui semble suffisamment à la mode pour être rentable, un directeur de théâtre commande l'écriture d'une pièce à André son dramaturge attitré.

Peu à peu trois personnages prennent corps dans son esprit : Rose, Caroline et Pauline.

D'âges et de caractères différents, chacune a son histoire, ses opinions mais elles sont toutes les trois des femmes d'aujourd'hui.

Ici, dans ce huis-clos, théâtre à l'intérieur d'un théâtre, leur dispute dessine les contours d'un débat paradoxal entre convictions militantes et ressentis intimes.

compagnie L'Arbre à fil

Avec Aurélie Ibanez, Véronique Leraie, Louise Plays et Philippe Retailleau, commédien/diennes Mise en scène de Philippe Retailleau



Dans le cadre du festival **Les Préférences**, nous accueillons Philippe Mathé et son Bibliothéâtre pour une lecture intégrale des *Eaux étroites* de Julien Gracq, dans une barque, à l'endroit même où l'auteur s'embarquait pour remonter l'affluent de son enfance.

En cas de pluie, la lecture aura lieu dans la salle du Théâtre de l'Èvre

Les Préférences

Lire la Loire à vélo Biennales littéraires et géographiques 11ème édition des Rencontres Gracq 25-29 septembre 2019

infos pratiques: 02 41 19 73 55 / www.maisonjuliengracq.fr



Le Bibliothéâtre

Avec Avec Philippe Mathé, comédien

GRATUIT



Un couple se sépare. Ils en sont au délicat moment de la répartition des affaires. Dans cette comédie aux formes aussi diverses que l'amour, une question se pose : quels souvenirs va garder l'autre de leur histoire ?

Pièce entièrement improvisée, les comédien-nes créent à partir d'éléments fournis par le public. Ils vont ainsi fouiller les souvenirs des deux personnages et retracer peu à peu cette vie de couple. D'un souvenir à l'autre on navigue du drôle au tendre, des rires aux cris, de l'exceptionnel au plus quotidien.

Balivernes compagnie

Avec Arnaud Nedelec et Élise Verchère, comédien/diennes et, sous réserve, Quentin Mousserion, musicien Mise en scène d'Emmanuelle Landais



Tout public, 40 minutes

Ce spectacle est une invitation au voyage dans le son et l'émotion, une improvisation orchestrée avec le public.

C'est un spectacle idéal et original pour une clôture de saison.

Comment communiquer et échanger au delà des mots, c'est le défi de cette performance. Et c'est une performance parce que c'est toujours une prise de risque.

Le spectateur, avec humour et décontraction, est invité à apprendre un premier solfège, un vocabulaire commun. En quelques signes, il s'échauffe, construit et déconstruit des rythmes, se connecte avec sa propre voix et celles des autres.

Puis l'improvisation collective commence et la comédienne danse, bouge, et crée des tableaux visuels sur la bande son du public.

compagnie Pêpaloma

De et avec Tissia Montembault



TARIFS ET RÉSERVATIONS

- * Les spectacles sont à 5 euros pour les enfants, les étudiants et les minima sociaux, 8 euros pour les adhérents et 10 euros en tarif plein.
- * L'adhésion à l'association est de 7 euros, avec en bonus, une invitation pour une personne qui n'est jamais venue au TdÈ!
- * Les réservations sont conseilées par téléphone au 02 53 20 20 21 ou sur notre site web https://www.theatredelevre.fr/

LE THÉÂTRE DE L'ÈVRE REMERCIE SES MÉCÈNES

La commune de Mauges-sur-Loire, ainsi que :

Pizzeria Le Valentino

02 40 83 40 58 - Varades www.levalentino.fr

Biocoop

02 41 63 51 36 - Beaupréau, Ancenis www.biocoop.fr

L'Atelier Godefroid

o6 37 82 79 69 - ND du Marillais f /LatelierGodefroid

MBC immo

02 41 37 81 75 - St Florent-le-Vieil, St Pierre-Montlimart, Beaupréau

L'épicerie de Marie

o6 78 94 56 13 - St Florent-le-Vieil f /LEpicerie-de-Marie

Ege&Aga

02 41 63 56 22 - La Pommeraye www.egeaga.com

Théâtre de l'Èvre

Notre-Dame du Marillais (49)

133 rue du vieux bourg Notre-Dame du Marillais 49410 Mauges-sur-Loire

contact@theatredelevre.fr

www.theatredelevre.fr

Licence Numéro 1-1080587

Billetterie: 02 53 20 20 21











L'épicerie de Marie