

Saison 2023
2 avril
8 octobre

Tarifs et réservations

Les tarifs de la saison 2023

- * 5 euros pour les enfants, étudiants et comme tarif solidaire pour celles et ceux qui en ont besoin
- * 10 euros pour les adhérents
- * 12 euros le plein tarif

Certains événements, comme les **Rendez-vous Nature en Anjou** et **Ralentissons**, sont gratuits.

L'adhésion à l'association est de 8 euros.

N'oubliez pas, elle offre en bonus à chaque adhérent une invitation pour une personne qui n'est jamais venue au Théâtre de l'Èvre!

Il est préférable de réserver et d'acheter vos billets à l'avance.

Vous êtes ainsi certains d'avoir une place et nous sommes également avertis du nombre de personnes présentes.

Billets en ligne sur notre site Internet www.theatredelevre.fr où vous serez redirigés vers notre partenaire **Helloasso**.

Vous pouvez également nous téléphoner au 02 53 20 20 21.

Crédits photos : La Bohême, PaQ'la Lune, Vincent Sarazin, Jean-Philippe Cazier, Jack Matityahu, Eric Legret, Le /e Tiroir, Justyna Wadas, Bulles de Zinc, Andrea Polato, Doumé, Cirkouest, Galatée Films, Said Missou, Aurélien Vaidie, David Twist, Marine Bréhin. Compagnie Le Nid, Compagnie Lrnesto Barytoni, Sli-K, Couleur Iribale, Avril Dénover, Lernando

Graphisme et mise en page : Agnès Le Goff

Suarez, Les Copains des Bois.



Événementset
partenaires

<u>Événements</u>

Rendez-vous Nature en Anjou

Le département de Maine-et-Loire soutient cinq soirées au bord de l'Èvre, l'un des 89 Espaces Naturels Sensibles répertoriés en Anjou comme patrimoine remarquable. Retrouvez ces événements pages 13, 15, 18, 20, 22.



La Fête du Vélo en Anjou

Comme tous les amoureux de la petite reine, nous serons au RDV donné par le département de Maine-et-Loire, dimanche 25 juin, sur la promenade Gracq. Nous aurons le plaisir de vous présenter le dernier spectacle de la compagnie Le Nid, "Un p'tit vélo dans la tête".



Ralentissons dans les Mauges

L'association Le Nid / Théâtre de l'Èvre est lauréate de l'appel à projet sur les Transitions lancé par Mauges Communauté. Nous sommes en cours d'organisation d'événements en résonnance avec Ralentissons, dans toutes les Mauges. Mobilisez-vous si vous souhaitez rejoindre l'organisation d'une action près de chez vous.



Journée des associations

Pour la 2ème année, la commune de Mauges-sur-Loire organise une journée des associations, samedi 3 juin. Nous y serons!



La fête de la science

Nous participerons à la fête de la Science qui se tiendra du 7 au 15 octobre 2023. En cours de construction au moment de l'édition de cette brochure, nous vous tiendrons informés en temps voulu.



Partenaires



Retrouvez l'ex "Mauves en Noir" qui se sera infiltré à Ralentissons en septembre (p. 29). Ils seront, avant cela, à La Villa des Arts, La Meilleraie, Varades, le samedi 24 juin

pour une résidence de lecteurs ouverte sur inscription.

Le château de Vair

Noir sur Loire



Retrouvons-nous à Vair-sur-Loire, à Anetz précisément, les 25 et 26 Mars pour la 5ème édition d'un événement fou que l'on co-organise depuis 2017 : Spectacles en folie!



Le centre social Val'Mauges

Partenaire avec qui nous serons en chantier participatif pour fabriquer une flexyourte en avril (p. 10) et avec qui nous partagerons l'organisation d'un grand spectacle au festival Ralentissons (p. 29).

Littératures, arts & savoirs

La Maison Julien Graco

Maison Julien Gracq Avec notre voisin de l'autre bout de la promenade Gracq en bord de Loire, nous nous retrouvons au moins trois fois

- pour une échappée littéraire (p. 11)
- pour une causerie à Ralentissons (p. 29)
- et pour Les Préférences en septembre également (p. 32).



Association Mediliane

Ces grandes oreilles nous suivent depuis 2019. Cette année encore, petits et grands pourront retrouver Nanon et Questy au Printemps de l'Èvre (p. 9) et à Ralentissons (p. 29).

Résumé de la saison -2023

Dimanche 2 avril 16h30	Thé à la menthe ou t'es citron ? Théâtre	p.8
Lundi 10 avril dès 10h	Le Printemps de l'Èvre Ouverture de saison	p.9
Mardi 18 avril 16h30	Aux pommes biscornues Marionnette	p.10
Mercredi 19 avril 11h	Aux pommes biscornues Marionnette	p.10
Jeudi 20 avril 16h30	Aux pommes biscornues Marionnette	p.10
Samedi 22 avril 19h	Une échappée littéraire de la Maison Gracq Littérature et musique	p.11
Dimanche 23 avril 16h30	Pan Demonio / Pan de moño Litt., musique et danse	p.12
Samedi 6 mai dès 20h	Les demoiselles de la nuit au bord de l'Èvre Spectacle-conférence et balade - RDV Nature en Anjou	p.13
Samedi 13 mai 18h	Madame Zaza, diseuse de belles aventures Contes et théâtre d'objets	p.14
Samedi 27 mai dès 17h	Les murmures de l'eau au bord de l'Èvre Deux causeries et spectacle - RDV Nature en Anjou	p.15
Dimanche 28 mai 16h30	L'évidence des triangles isocèles Théâtre et musique	p.16
Jeudi 8 juin 20h30	Sororités Théâtre dansé et chanté	p.17
Dimanche 11 juin dès 15h	Rêve d'écorce au bord de l'Èvre Marionnette, balade et causerie - RDV Nature en Anjou	p.18
Jeudi 22 juin 20h30	Femmes en lutte et chienne de vie Poésie et musique	p.19
Vendredi 23 juin dès 20h	Le ciel et les étoiles au bord de l'Èvre Magie, observa- tion des étoiles et musique - RDV Nature en Anjou	p.20



Jeudi 6 juillet 20h30	Conférence sur la schizomorphophobie Marionnette	p.21
Samedi 8 juillet dès 18h	La terre et les insectes au bord de l'Èvre Expo, balade, causerie et film - RDV Nature en Anjou	p.22
Jeudi 13 juillet 20h30	Connexion(s) Théâtre	p.23
Jeudi 20 juillet 20h30	Parlez-moi d'amour Théâtre parlé et chanté	p.24
Jeudi 27 juillet 20h30	Nos amis les humains Théâtre	p.25
Jeudi 3 août 20h30	SALE en concert Pop française	p.26
Du 23 au 25 août	Stage de théâtre	p.27
	ŭ	P
Du 8 au 10 septembre	Festival Ralentissons #4	p.28/29
Du 8 au 10 septembre Vendredi 22 septembre 20h30	-	
•	Festival Ralentissons #4	p.28/29
Vendredi 22 septembre 20h30	Festival Ralentissons #4 Le Chant du signe Film documentaire et débat	p.28/29 p.30
Vendredi 22 septembre 20h30 Samedi 23 septembre 20h30	Festival Ralentissons #4 Le Chant du signe Film documentaire et débat C'est mon jour d'indépendance Théâtre	p.28/29 p.30 p.31



Troupe La Bohême

Thé à la menthe ou t'es citron?

La pièce met en scène des comédiens sur leur dernière répétition, un boulevard où il est question d'un gentleman cambrioleur qui s'est introduit chez une aristocrate. Tous les clichés y sont : le cocu, l'amant dans le placard et les quiproquos attendus. Nous sommes à quelques jours de la première, rien n'est prêt...

C'est avec joie que nous accueillons la troupe amateur de La Boutouchère, La Bohême, au Théâtre de l'Èvre. Ils jouent ici leur dernière date de saison. Pour nous, c'est la première et pour leurs personnages, une simple répétition. Ah, le théâtre dans le théâtre!

Régulièrement reprise dans les théâtres parisiens, "Thé à la menthe ou t'es citron ?" a reçu le Molière du meilleur spectacle comique en 2011.

Avec Mélanie Baumard, Anne-Claire Fort, Bertrand Jolivet, Marie-Hélène Ménard, Stéphane Moreau, Aurélien Pertdriau et Alain Toublanc, comédiens Patrick Haudecoeur et Danielle Navarro-Haudecoeur.

Isabelle Gallard, dite Zabou, metteuse en scène

auteurs

Durée 1h30 - **Genre** Théâtre - **Tarifs** 5/10/12€



Mardi 18 et Jeudi 20 avril 16h30 Mercredi 19 11h

Tout public à partir de 7 ans

Compagnie Le Nid

Aux pommes biscornues

Monsieur Jean est un homme ordinaire. Quand il a faim, il ouvre son frigo et prend au hasard les aliments qui ne sont pas périmés. Au supermarché, il achète sans réfléchir, sans liste de courses, en suivant les promotions. Il aime les jolis emballages qui lui promettent monts et merveilles, et ça tombe bien, il travaille dans une usine qui en produit.

Mais Monsieur Jean va rencontrer Mademoiselle Jeanne et toute sa vie s'en trouvera bouleversée.

Trois créneaux horaires à retrouver en haut à droite.

Avec Véronique Leraie

Durée 50 minutes - Genre Marionnette - Tarifs 5/10/12€

Du 17 au 21 avril, le Centre Social Val'Mauges organise une semaine de Bricol'âge à la Ferme des coteaux à St Florent-le-Vieil.

Le Théâtre de l'Èvre s'associe au chantier participatif d'une flexyourte. Rejoignez-nous quand vous le souhaitez, un peu, beaucoup, passionnément! Cette tente sera un espace d'échanges et de détente à Ralentissons.

Retrouvez le programme de toute la semaine sur les réseaux et le site Internet du Centre Social.





Javier Leibiusky & los Jotas

Pan Demonio / Pan de moño

Les nouvelles de Javier Leibiusky sont oniriques, surréalistes parfois, pleines d'humour. Elles portent un profond regard, critique, sur le monde actuel.

Sur scène, l'auteur s'accompagne d'autres musiciens et d'un danseur-mime.

Voyez les prénoms de ces artistes, il y a là aussi quelque chose d'assez spectaculaire. Ils nous disent que le temps s'accélère, que nous vivons de plus en plus rapidement, connectés, virtuellement.

Dans un monde comme celui-là, s'assoir, écouter un texte lu dans un livre plutôt que sur un écran, accompagné de musique et de danse est presque un acte politique ou subversif.

Laissez-vous porter par l'univers des nouvelles, par la musicalité, à établir un lien sincère et humain avec les artistes, à prendre une pause et céder la place au rêve.

Avec Javier Leibiusky, lecture, chant, guitare et didjeridoo, Javier Hermosin, percussions et guitare, Javier Pizarro, guitare et guitare basse, Benjamin de Roubaix, synthétiseur, piano et flûtes et Javier Juarez, danse et flûte

Durée 1h15 - **Genre** Littérature, musique et danse - **Tarifs** 5/10/12€



RDV Nature au bord de l'Èvre

Les Demoiselles de la Nuit

Faisons le pari qu'à l'issue de cette soirée, nous ne porterons plus le même regard sur ces petites bestioles de la nuit. Au programme :

- * "Les Demoiselles de la Nuit", un spectacle-conférence ludique de la compagnie du 7ème Tiroir avec Florence Rubens, chiroptérologue et Elisabeth Troestler, conteuse-comédienne. Leurs deux paroles tressent un récit surprenant. Saviez-vous que ces petits mammifères ne font qu'un seul petit par an et hibernent de longs mois sans rien manger ?
- * Vers 22h Balade naturaliste avec Loïc Bellion, chiroptérologue et François Malinge, amateur éclairé sur la pollution nocturne. Ils nous feront écouter et voir dans la nuit ce que nous ne percevons pas habituellement.

Programme détaillé sur Internet

Prévoir chaussures et vêtements adaptés à la météo pour une marche d'1km dans des chemins

Apportez un siège, une couverture et une lampe torche pour le retour

Frissons du mois de mai anticipés et sublimés par les bruits ambiants de la faune nocturne

Bar et restauration sur place









RDV Nature au bord de l'Èvre

Les Murmures de l'eau

Repensons l'eau comme bien commun et laissons-nous bercer, près d'elle, de contes poétiques. Au programme :

- * 17h une causerie sur l'Èvre avec Jean-Paul Gislard, passionné des milieux naturels, photographe et réalisateur qui sera accompagné de Valérie Simon.
- * vers 19h une deuxième causerie par l'association des Amis de la confédération paysanne sur le sujet de l'eau comme bien commun, une ressource à partager "Goutte que Goutte" avec Marie Mézière-Fortin, hydrologue, et d'autres invités tels que France Nature Environnement.
- * vers 21h30 "Les murmures de l'eau", spectacle écrit et joué par Emmanuel Lambert (cie Bulles de zinc). Le public tire au sort une succession d'histoires qui dressent un état de notre société. Une plongée au cœur de nos aberrations écologiques, dans les colères de l'actualité mais aussi un flirt avec l'amour, la sensualité et le plaisir des murmures de l'eau.

Présence également du SMiB, le syndicat ayant pour vocation la réalisation de travaux de restauration et d'entretien du cours de l'Èvre, entre autre.

Programme détaillé et intervenants sur Internet.

Prévoir chaussures et vêtements adaptés à la météo pour une marche d'1km dans des chemins. Apportez un siège et peut-être une couverture.

Bar et restauration sur place.





Compagnie Bulles de Zinc

L'évidence des triangles isocèles

13 personnages se croisent sur une place publique, on les écoute.

De la question épineuse des bouquets de roses à la douceur d'un baiser volé, du combat immobile d'une centenaire sur son banc à celui d'une boxeuse en fin de carrière. D'un coup de gueule à une déclaration d'amour, ces 13 portraits se dégustent comme 13 friandises... et s'écoutent dans la douce mélodie de deux pianos ou sous les riffs d'une guitare emballée.

Avec Emmanuel Lambert, écriture et jeu Ninon Sanz-Aparicio, piano et Samuel Sanz-Aparicio, piano et guitare

Durée 55 minutes - Genre Théâtre et musique - Tarifs 5/10/12€



Dimanche 11 juin À partir de 15h Tout public

RDV Nature au bord de l'Èvre

Rêve d'écorce

Émerveillons-nous du règne végétal, des chimères et des sens qu'il réveille, ses bienfaits, ses bons goûts. Au programme de l'après-midi :

- * "Rêve d'écorce". Un homme est endormi sous un arbre. Les spectateurs entrent dans son rêve. Voilà qu'il danse avec l'arbre et que l'arbre devient une femme, un éléphant, un cheval... Mais est-ce le rêve de l'homme ou le rêve de l'arbre ? Un spectacle de 30 minutes accessible dès 18 mois, par la cie du 7e tiroir avec Dimitri Costa.
- * petit goûter puis, vers 16h30 au choix :
- >>> un atelier de construction de marionnettes végétales pour six duos parents-enfants avec Dimitri,
- >>> un atelier sensoriel pour les tout-petits avec Le nido Nanie, >>> une balade au gré des plantes, au bord de l'Èvre, avec Aude, Annie, Bernard et les autres.
- * vers 18h, une causerie avec Bernard Paquereau, enseignant, écrivain et poète. Passionné et passionnant, il embarque ses auditeurs dans des chemins semés de petite flore sauvage.

Programme détaillé sur Internet.

Prévoir chaussures et vêtements adaptés à la météo pour une marche d'1km dans des chemins. Prenez une couverture et/ou un siège pour votre confort.

Bar et restauration sur place.



Collectif Kikolé

Femmes en lutte et chienne de vie

Ce sont des nouvelles de Maupassant, mais ce n'est pas son texte. Ses histoires prennent, ici, une nouvelle vie en rencontrant l'écriture contemporaine de Maxime Chevrier. Elles révèlent leur modernité en se frottant à la musique de Benoît Michaud.

Le verbe du conteur pour dire les histoires de l'écrivain, la vielle à roue pour en faire entendre le fantastique.

"Femmes en lutte et chiennes de vie" car parmi toutes les nouvelles de l'auteur, ce sont ici celles de femmes battues, de grossesses non désirées, de femmes dans la guerre...

Les moments chantés et musicaux sont autant de narrations parallèles, parties prenantes de l'univers de Maupassant.

Avec Maxime Chevrier, conteur et Benoît Michaud, musicien

Durée 1h - Genre Contes poétiques et musique - Tarifs 5/10/12€

Vendredi 23 juin À partir de 20h -Tout public

RDV Nature au bord de l'Èvre

Magie, observation des astres et nuit à la belle étoile

Place aux fééries, boules de cristal, anneaux de cirque, galaxies, lunettes astronomiques, contrebasse, flûtes... Place à l'envoûtement!

- * Commençons tout d'abord par de la "Manipulation graphique" avec Pich, artiste de cirque,
- * vers 22h30, les membres de l'association Alpha Lyrae nous partageront leurs connaissances et leurs instruments pour observer la lune, Vénus, Mars, et autres nébuleuses et galaxies,
- * jusqu'à ce que ce soit l'heure de s'allonger, de s'endormir bercés par la musique d'Eric Mandret (cie Luciole et Grillon) et réveillés de la même manière au petit matin.

Les plus noctambules pourront rester éveillés toute la nuit et même voir Saturne!

Programme détaillé sur Internet.

Prévoir chaussures pour une marche d'1km dans des chemins. Apportez votre confort : siège, couverture, lampe torche, matelas, duvet...

Bar, restauration et petit-déj' le lendemain, sur place.





Samedi 8 juillet

À partir de 18h -Tout public

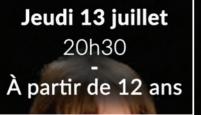
RDV Nature au bord de l'Èvre

La Terre et les insectes en photo, en vrai et sur grand écran!

Attardons-nous ce soir sur la terre et les insectes. Exprimons leur notre reconnaissance et notre besoin vital. Au programme :

- * "le monde des insectes" expo photos de Michel Touchais
- * des balades "papillons et libellules" avec Castor
- * des causeries sur l'agriculture paysane, la terre nourricière, les insectes pollinisateurs, le pouvoir des consommateurs... avec l'association des amis de la conf et d'autres invités.
- * des ateliers autour des insectes (reconnaissance, hôtels)
- * et vers 22h30, projection de "Microcosmos : Le peuple de l'herbe". Ce documentaire français, filmé à l'aide de caméras macro spécialement créées pour l'occasion, a été considéré à l'époque (1996) comme le documentaire le plus novateur fait sur les insectes, récompensé par de nombreux Césars. Il est encore aujourd'hui un merveilleux outil de sensibilisation auprès du public.

Programme détaillé et intervenants sur Internet. Prévoir chaussures et vêtements adaptés à la météo pour une marche d'1km dans des chemins. Prenez une couverture et/ou siège pour votre confort. Bar et restauration sur place.



Compagnie À Corps Perdu

Connexion(s)

Une femme au chômage devient agent d'entretien et voit sa vie basculer car elle oublie de se géolocaliser avec son smartphone.

Un algorithme de trading fait basculer le cours des bourses européennes après qu'une fausse information ait circulé sur les réseaux sociaux.

Une employée d'une grande entreprise passe un entretien avec sa hiérarchie et assiste à l'exposition publique de sa vie personnelle.

Menant une démarche de théâtre documenté, Juliette Bessou s'est inspirée d'articles de journaux et de faits réels pour composer un récit d'anticipation autours du monde du travail et des nouvelles technologies.

Avec Marion Petitjean et Audrey Even, comédiennes Juliette Bessou, écriture et mise en scène

Durée 1h20 - Genre Théâtre - Tarifs 5/10/12€



Compagnie L'Arbre à fil

Prose Café

Parlez-moi d'amour!

Le titre est un clin d'oeil... à la nécessité de la parole comme à celle de l'amour.

Le spectacle est un concert parlé-chanté, une création originale, une envie de beauté, un instant suspendu, une délicatesse.

Le trio "Prose Café" s'inspire des poètes et de la vie pour dire et chanter son propre répertoire. Écriture singulière sur une guitare aux influences jazz, manouches, africaines ou classiques, et la musique vivante des mots. Un concert de voix aux couleurs chaudes et profondes auxquelles le public peut parfois s'associer.

Avec Aurélie Ibanez, chant, composition, arrangements, Philippe Retailleau, écriture, texte, chant, mise en scène et Yohann Sécher, musique, chant, composition, arrangements

Durée 1h - Genre Théâtre parlé et chanté -Tarifs 5/10/12€







Stage de théâtre et marionnettes

Hamedy-Weya Nean (BleuSambre, artisan de papier et de marionnettes) et Véronique Leraie (comédienne et marionnettiste) se sont rencontrés en 2013 lors d'une formation d'acteur-marionnettiste au Théâtre aux Mains Nues. Aujourd'hui, ils donnent un stage de fabrication et de jeu autour de la marionnette, à destination d'enfants de 9 à 12 ans.

Construire une marionnette-sac (tissus, peinture, assemblage), apprendre à la manipuler, la faire jouer, la mettre en scène, raconter une histoire, se mettre en scène... Trois jours de 9h30 à 17h30 (6h de travail/jour) pour aborder l'un des plus vieux arts du monde.

Votre enfant apporte son pique-nique et on s'occupe du reste. Prévoyez un temps de restitution le dernier jour.

Renseignements et inscriptions au 02 53 20 20 21.

Avec Véronique Leraie et Hamedy-Weya Nean

Durée 3 jours - Genre Stage - Tarif 150€



Du vendredi 8 au dimanche 10 septembre

> **Festival** tout public

Ralentissons #4

À NOTRE-DAME DU MARILLAIS











À partir de 12 ans

Compagnie Marguerite d'Amour

C'est mon jour d'indépendance

Angèle est aide-soignante. Sa vie de rien oscille entre Thérèse sa mère toute puissante, les soins quotidiens aux personnes âgées ses "fidèles abonnées", Chut son fils autiste, la mort de son père et Le Petit Robert qui allège son quotidien.

Aujourd'hui, Angèle a décidé de mettre fin à une existence trop pesante. Ainsi s'échappe-t-elle, comme elle peut, en entraînant délibérément quelqu'un dans sa "chute" vers la liberté.

Entre poésie et franc-parler, Angèle nous emporte avec elle dans un récit intime qui touche à l'universel.

Un texte magnifique à la fois drôle et poétique, qui traite de la fin de vie au sens propre comme au sens figuré.

"C'est mon jour d'indépendance" a été joué et remarqué à La Ruche et au Cyclope, deux théâtres nantais amis du TdÈ.

Avec Steph Soudais, comédienne Stéphanie Marchais, texte (aux éditions Quartett) Agnès Jobert, mise en scène Daphné Gaudefroy, construction marionnette

P. delander Co.

Durée 1h15 - Genre Théâtre - Tarifs 5/10/12€

Samedi 30 septembre 11h -Tout public

Festival Les Préférences

Lecture des "Carnets du grand chemin"

Dans le cadre du festival l'es Préférences, le Théâtre de l'Èvre accueille Juliette Raynal pour une lecture des 'Carnets du grand chemin" de Julien Gracq, édité chez José Corti en 1992.

Il s'agit de notes courtes tirées des 'cahiers de l'auteur", sur le modèle de ses Lettrines, consacrées souvent à des paysages de la terre. Il évoque également des souvenirs autobiographiques et des rêves.

Juliette Raynal a grandi sur les planches. Formée en danse classique et en art dramatique dans différents conservatoires à Paris, elle se distingue sur scène dans des pièces telles que L'éveil du Printemps, Sallinger, Les Personnages Oubliés, L'Avare, La Voix Captive et Le Secret de Virginie.

Avec Juliette Raynal, comédienne lectrice **Durée** 1h - **Genre** Littérature - **Tarif** Gratuit

Les Préférences - Festival littéraire et géographique #3 du 27 septembre au 1er octobre 2023

02 41 19 73 55 - https://maisonjuliengracq.fr/ réservation conseillée







CARTE D'ADHÉRENT Théâtre de l'Èvre



3 rue du vieux be

intact@theat

Nous aider

Le Théâtre de l'Èvre est un lieu associatif qui porte des valeurs de solidarité, convivialité et culture. Vous pouvez le soutenir :

*en adhérant à l'association

Cotisation annuelle de 8€ permettant :

- de bénéficier du tarif réduit à 10€
- d'inviter gratuitement un de vos amis qui n'est encore jamais venu au TdÈ.

*en rejoignant l'équipe

Participez à la vie de l'association, entrez dans la danse joyeuse, apportez votre contribution en aidant à organiser les événements! Les énergies vives des membres d'une association sont capitales à son existence et à son développement.

*en devenant mécène ou donateur

Déductible des impôts, vos dons participent aux actions locales de votre choix.





Billetterie: 02 53 20 20 21



























